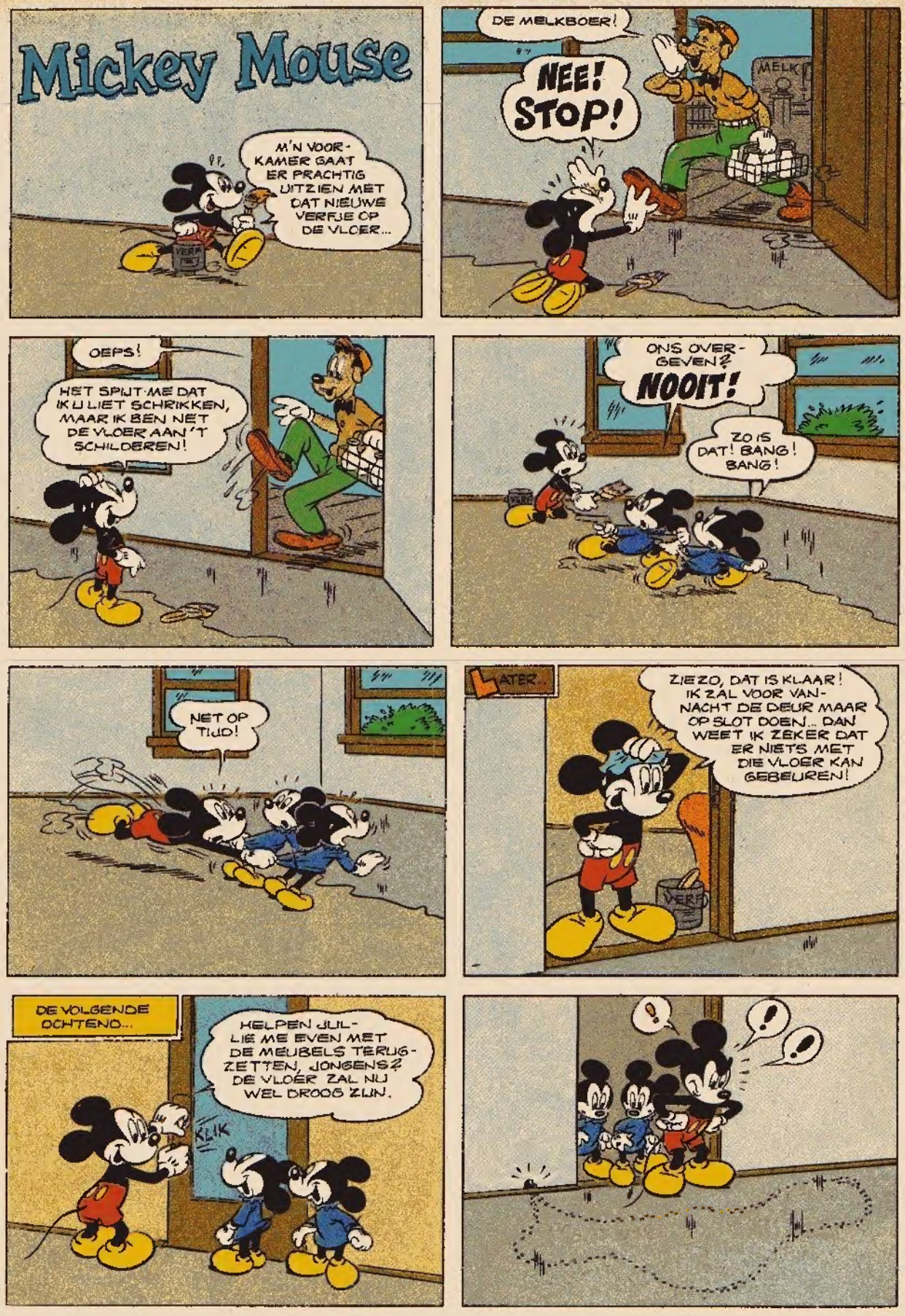
WALT DISNEY'S

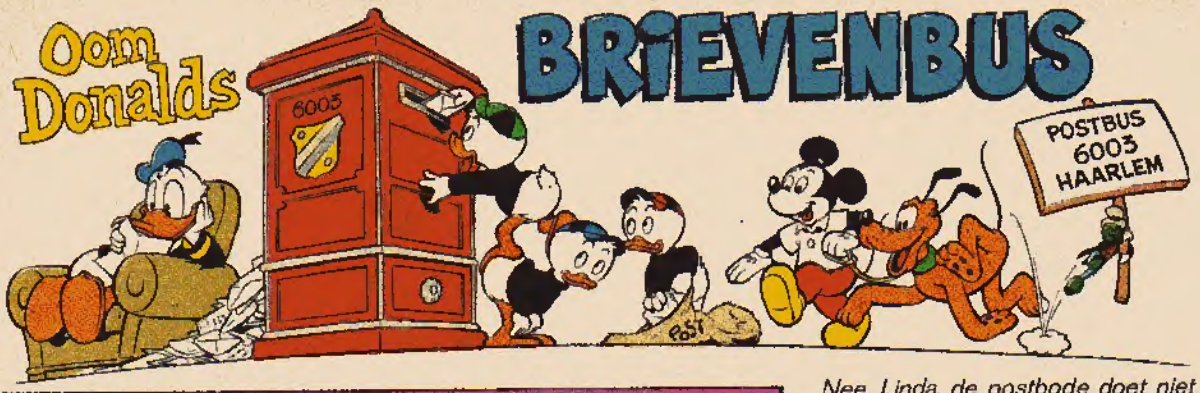
Donald Duck

Nr. 39

losse nrs. 85 ct.
abonneeprijs 70 ct.
België 11 F

MICKEY EN GOOFY IN EEN
UIDAMERIKAANS AVONTUUR


Mickey Mouse
M'N VOORKAMER GAAT ER PRACHTIG UITZIEN MET DAT NIEUWE VERFJE OP DE VLOER...
VERF
DE MELKBOER!
NEE! STOP!
MELK
OEPS!
HET SPIJT ME DAT IK U LIET SCHRIKKEN, MAAR IK BEN NET DE VLOER AAN 'T SCHILDEREN!
ONS OVERGEVEN? NOOIT!
ZO IS DAT! BANG! BANG!
NET OP TIJD!
LATER..
ZIEZO, DAT IS KLAAR! IK ZAL VOOR VANNACHT DE DEUR MAAR OP SLOT DOEN... DAN WEET IK ZEKER DAT ER NIETS MET DIE VLOER KAN GEBEUREN!
DE VOLGENDE OCHTEND...
HELPEN JULLIE ME EVEN MET DE MEUBELS TERUGZETTEN, JONGENS? DE VLOER ZAL NU WEL DROOG ZIJN.
KLIK



OP DE VOORPLAAT HEB JE HET AL GEZIEN: MICKEY EN GOOFY NEMEN HET DEZE WEEK OP TEGEN DE BERUCHTE SCHURK EL CRIMINO, DIE ERGENS IN ZUID-AMERIKA ZIJN DUISTERE PLANNEN SMEEDT! OP PAGINA 20 KUN JE ER ALLES OVER LEZEN. OP DE MIDDENPLAAT IS ER WEER 'NS EEN FIJNE PUZZEL - PAGINA EN OP DE BLADZIJDEN DAARNA START EEN NIEUWE SERIE SPANNENDE AFLEVERINGEN VAN KONING ARTHUR EN ZIJN RIDDERS! VEEL PLEZIER EN TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

Ik zou u graag een vraag willen stellen. Bent u ook geabonneerd op de Donald Duck? Zo niet, dan zou ik dat maar eens gauw doen. Ik vind de boze wolf een van de beste figuren van uw blad. Ik vind het alleen jammer dat hij de biggetjes nooit te pakken krijgt. Zeg maar tegen Midas dat hij het eens moet proberen met een muizeval in het groot. Niet met kaas erin, maar met een pot grutjes met stroop.
P.S. Sorry voor de biggetjes.

Ariën Hof, Vucht

Nee, Ariën, als je zelf een blad maakt, hoef je er niet op geabonneerd te zijn. Zeg, wil jij soms van de biggetjes af?

*

Hoe gaat het ermee? Met mij gaat het goed, maar met mijn vader niet, die ligt in het ziekenhuis. Hij ligt er al een maand en een week. Ik zou zo graag in de Donald Duck willen staan als verrassing voor mijn vader.

Geurie Timmenman, Nijkerk

Ik hoop van harte dat je vader weer uit het ziekenhuis is, Geurie!

*

Ik vind het raar als kinderen schrijven dat er een foutje gemaakt is in uw blad, namelijk... ,en dan schrijven ze dat foutje op. Vindt u dat ook niet raar. U bent een eend, Clarabella is een koe en Mickey is een muis. Maar wat is Goofy en wat is Boris? Het moeten wel dieren zijn, want mensen zijn het niet! Wat gek toch, de ene keer woont u bij de haven, dan midden in de stad en dan in het bos. U wordt zeker iedere keer uw huis uitgezet, hè?, omdat u de huur niet betaalt?

Dinie Los, Zwijndrecht

Ik verhuis nogal veel, Dinie, en wat die foutjes betreft... daar leer ik alleen maar van. Goofy is een hond en Boris Boef is een kater!

*

Ik heb mezelf opgegeven, maar het kwam niet over. De postbode doet ook alles verkeerd. Maar gelukkig kan ik losse nummers kopen. Ik vind de Donald Duck erg mooi.

Linda Vinke, Enschede

Nee, Linda, de postbode doet niet alles verkeerd, want de brief die je mij schreef heb ik ontvangen, dat zie je!

*

Ik vond het vervolgverhaal van Oom Dagobert hartstikke mooi. Hoe gaat het met u, verdient u nog altijd zo slecht bij Oom Dagobert. Ik vind toch wel dat hij u een beetje meer loon mag geven, vindt u ook niet? Ik geef heel veel om muziek, ik zit op de muziekschool, ik heb al 4 diploma's behaald waarvan 2 met lof!

Peter Bartholomé, Bocholtz (Zuid Limburg)

Jij moet wel geweldig muzikaal zijn, Peter!

*

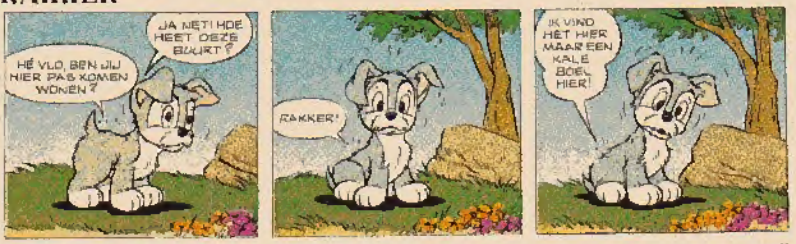
Ik wil u iets vragen.
1. Zijn er schrijvers in Duckstad?
2. Zijn er zangers of zangeressen?
3. Kunt u mij uitleggen wie Zwarte Magdia is?
4. Kom ik in uw brievenbus?

Dit waren de vragen, maar ik weet niet of ik van vraag 3 het laatste woord wel goed geschreven heb.

Anneke Dekker, Nieuw Vennep

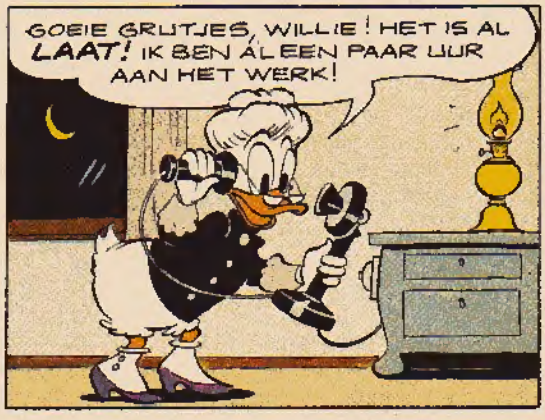
1. ja
2. ja
3. Zwarte Magica is een heks die steeds opnieuw het geluksdubbeltje van Oom Dagobert wil stelen
4. ja.

RAKKER



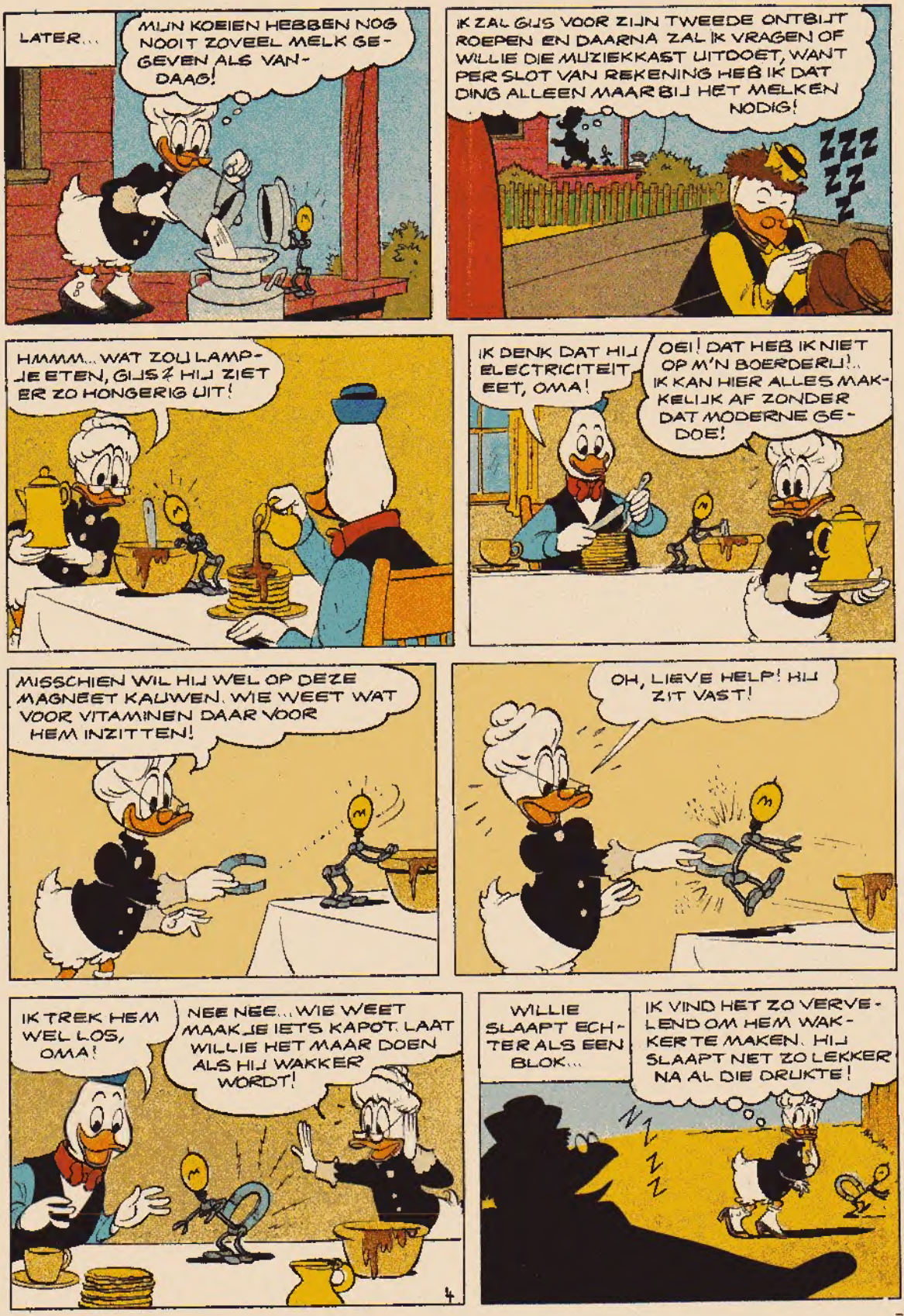
Willie Wortel

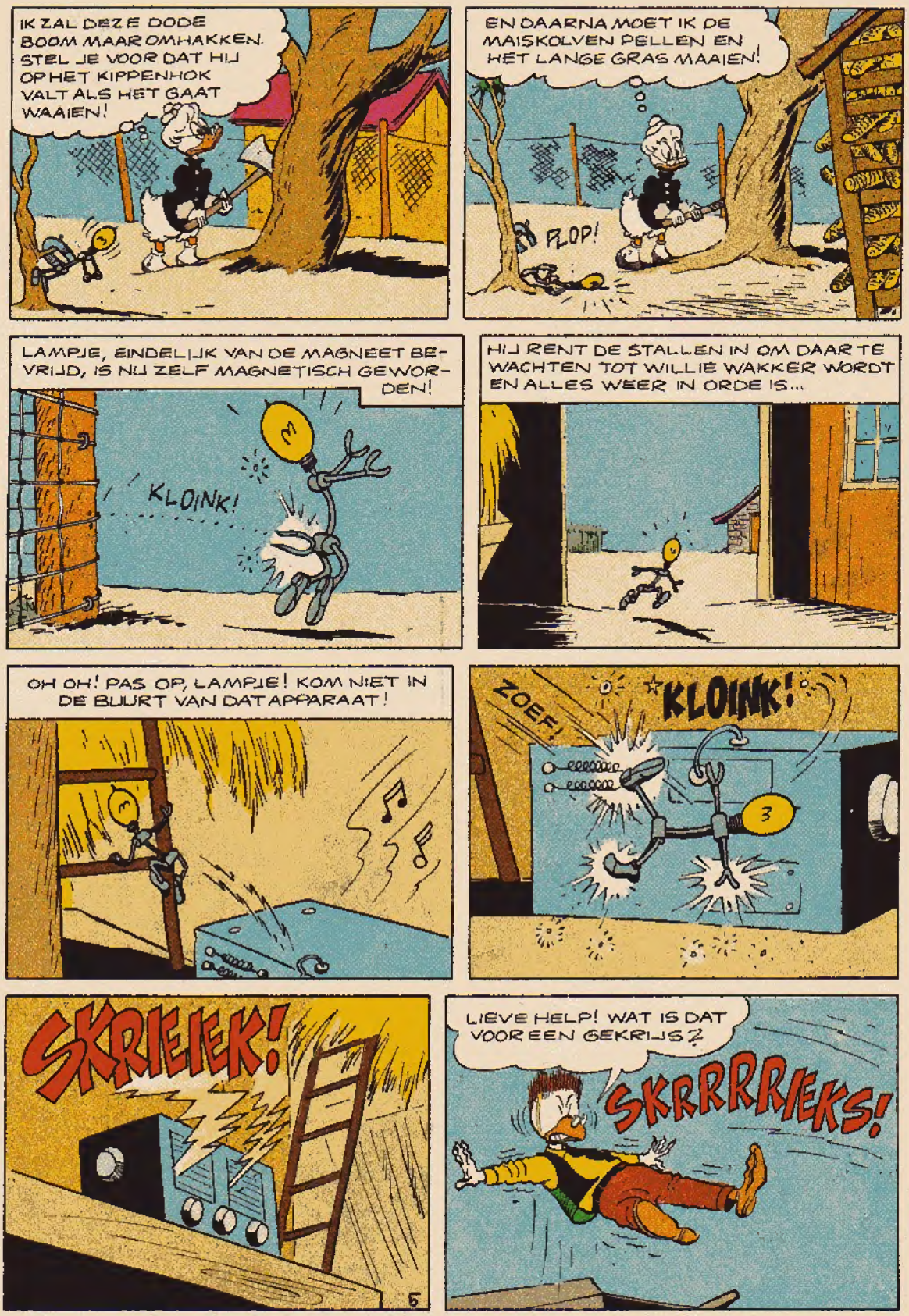
muzikale melk

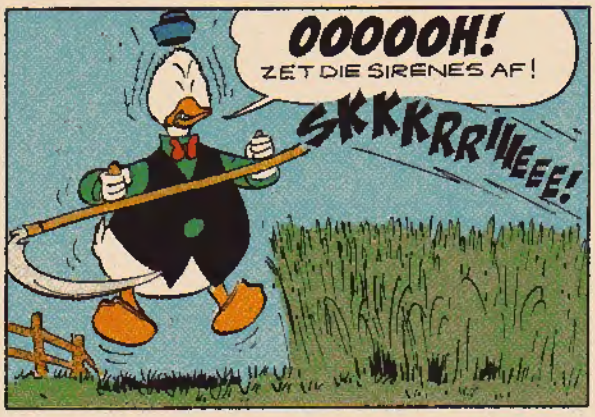


EEN PAAR UUR LATER...
HET HEEFT ME VEEL MOEITE GEKOST WAKKER TE BLIJVEN, MAAR IK GELOOF DAT IK EEN OPLOSSING VOOR OMA'S PROBLEEM GEVONDEN HEB!
IK MOET NU ALLEEN NOG DE JUISTE TOONHOOGTE INSTELLEN, OMA!
JE DOET JE BEST MAAR, WILLIE!
DIEREN KUNNEN HOGERE TONEN WAARNEMEN DAN MENSEN, OMA... IK ZAL DE "TWIETERS" HARDER ZETTEN DAN DE "WOEFERS."
IN DE BLAUWE NOTENKRAKERSWALS HOOR IK NOOIT "TWIETERS" EN "WOEFERS."
ZIEZO.. EN NU MAAR EENS KIJKEN WAT UW KOEIEN VAN POPMUZIEK VINDEN!
KLIK!
HOEMPA! HOEMPA! HOEMPAPA!
ZO TE ZIEN BEVALT DEZE MUZIEK ZE WEL!
INDERDAAD! ZE SWINGEN HELEMAAL OP DE MUZIEK MEE!
WAAR TWIETERS EN WOEFERS ALLEMAAL NIET GOED VOOR ZIJN!
BOE HOEO HOEO!
BLES, MIJN OUDE PAARD HEEFT HET OOK AL TE PAKKEN!
EVENALS GIJS GANS, ZIE IK!

HOEMPA! HOEMPA! HOEMPA!
WAT EEN GEWELDIGE MUZIEK! BESLIST DE MOEITE WAARD OM WAKKER TE BLIJVEN!
DE VARKENS DANSEN OOK AL MEE!
OINK-KNOR! OINK-OINK-KNOR!
EN DE KIPPEN OOK!
TOK! TOK! TOKKERDE TOK!
HAHA, BILLIE DE GEIT DANST ZELFS! DAT HAD IK NOOIT VAN DIE MOPPERPOT GEDACHT!
BÈBÈBÈH!
WIE HAD OOIT KUNNEN DENKEN DAT MIJN DIEREN ZO MUZIKAAL ZOUDEN ZIJN?
ACH,.. IK GELOOF DAT IEDEREEN DAT WEL IS, ALS DE "TWIETERS" EN "WOEFERS" MAAR GOED AFGESTELD ZIJN!
MIJN KOEIEN ZIJN WEER GELUKKIG. ZAL IK JE EERST EVEN EEN ONTBIJT GEVEN, VOOR IK ZE MELK?
NEE HOOR, OMA...
...IK GA EVEN EEN PAAR UURTJES SLAAP INHALEN!
EN ZO...
SNURK!
TSJONGE! WILLIE IS DE ENIGE DIE DOOR DE MUZIEK HEEN SNURKT!
3

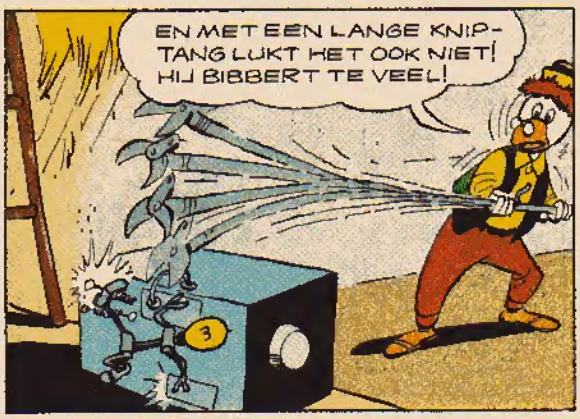

LATER...
MIJN KOEIEN HEBBEN NOG NOOIT ZOVEEL MELK GEGEVEN ALS VANDAAG!
IK ZAL GIJS VOOR ZIJN TWEEDE ONTBIJT ROEPEN EN DAARNA ZAL IK VRAGEN OF WILLIE DIE MUZIEKKAST UITDOET, WANT PER SLOT VAN REKENING HEB IK DAT DING ALLEEN MAAR BIJ HET MELKEN NODIG!
ZZZZZ
HMMM... WAT ZOU LAMPJE ETEN, GIJS? HIJ ZIET ER ZO HONGERIG UIT!
IK DENK DAT HIJ ELECTRICITEIT EET, OMA!
OEI! DAT HEB IK NIET OP M'N BOERDERIJ!.. IK KAN HIER ALLES MAKKELIJK AF ZONDER DAT MODERNE GEDOE!
MISSCHIEN WIL HIJ WEL OP DEZE MAGNEET KAUWEN. WIE WEET WAT VOOR VITAMINEN DAAR VOOR HEM INZITTEN!
OH, LIEVE HELP! HIJ ZIT VAST!
IK TREK HEM WEL LOS, OMA!
NEE NEE... WIE WEET MAAKJE IETS KAPOT. LAAT WILLIE HET MAAR DOEN ALS HIJ WAKKER WORDT!
WILLIE SLAAPT ECHTER ALS EEN BLOK...
IK VIND HET ZO VERVELEND OM HEM WAKKER TE MAKEN. HIJ SLAAPT NET ZO LEKKER NA AL DIE DRUKTE!
ZZZZ


IK ZAL DEZE DODE BOOM MAAR OMHAKKEN. STEL JE VOOR DAT HIJ OP HET KIPPENHOK VALT ALS HET GAAT WAAIEN!
EN DAARNA MOET IK DE MAISKOLVEN PELLEN EN HET LANGE GRAS MAAIEN!
PLOP!
LAMPJE, EINDELIJK VAN DE MAGNEET BEVRIJD, IS NU ZELF MAGNETISCH GEWORDEN!
KLOINK!
HIJ RENT DE STALLEN IN OM DAAR TE WACHTEN TOT WILLIE WAKKER WORDT EN ALLES WEER IN ORDE IS...
OH OH! PAS OP, LAMPJE! KOM NIET IN DE BUURT VAN DAT APPARAAT!
ZOEF!
KLOINK!
SKRIEIEK!
LIEVE HELP! WAT IS DAT VOOR EEN GEKRIJS?
SKRRRRRIEKS!


OOOOOH!
ZET DIE SIRENES AF!
SKKKRRIIIEEE!

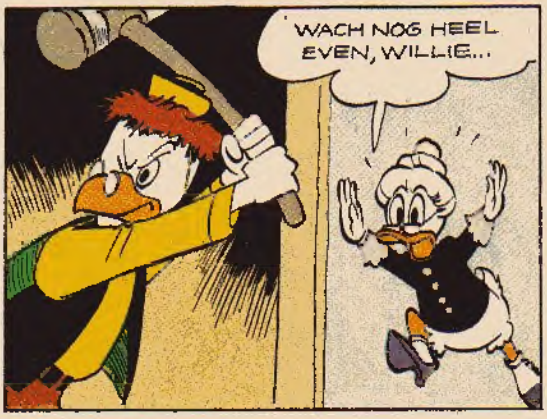
SKKKRRIIIEE!
DOE IETS, WILLIE! MIJN ARME TROMMEL-VLIEZEN!

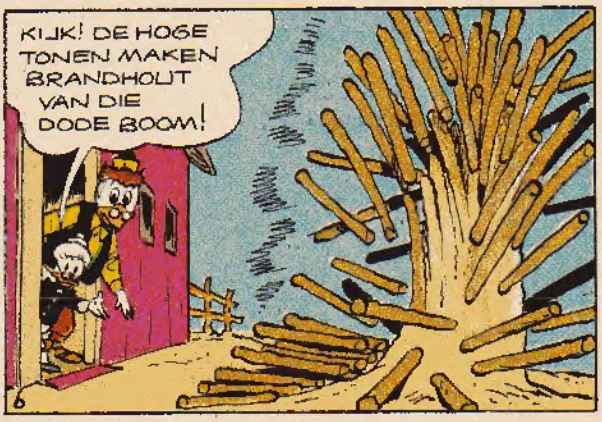
IK KAN ER NIET BIJ KOMEN, OMA! DE GELUIDSGOLVEN DUWEN ME GEWOON TERUG!


EN MET EEN LANGE KNIPTANG LUKT HET OOK NIET! HIJ BIBBERT TE VEEL!

IK ZOU NOOIT DURVEN DROMEN DAT IK EEN VAN MIJN UITVINDINGEN NOG EENS MET GEWELD ZOU MOETEN VERNIETIGEN!

NU MOET IK OPPASSEN DAT IK DIE ARME LAMPJE NIET RAAK!


WACH NOG HEEL EVEN, WILLIE...


KIJK! DE HOGE TONEN MAKEN BRANDHOUT VAN DIE DODE BOOM!

OMA! DAT AKELIGE GELUID HEEFT HET GRAS IN HOOI VERANDERD...
EN ZELFS UW MAISKOLVEN WORDEN ERDOOR GEPELD...
DAT AFSCHUWELIJKE APPARAAT VAN JOU HEEFT ME DAGEN WERK BESPAARD, WILLIE!
PLOP!
AH! LAMPJE IS ZEKER LOS! IK HOOR WEER GEZELLIGE MUZIEK!
WE ZULLEN EENS KIJKEN, OMA!
OEI! HELP! ER ZIT EEN STEKELVARKEN IN DIE TON!
EEN STEKELVARKEN? HAHA...DAT IS LAMPJE!
DE ARME STAKKER! HET KOST ONS 'N HELE DAG OM DIE SPIJKERS VAN HEM AF TE HALEN!
NEE HOOR! DRAAI ZIJN HOOFD ER MAAR AF, DAN VALLEN DIE SPIJKERS ZO' VAN HEM AF!
HEB DE MOED EENS, WILLIE WORTEL!
DIE LIEVE OMA BEGRIJPT OOK NIETS VAN TECHNIEK! MAAR JA...LAAT HAAR MAAR, DAN KAN IK TENMINSTE RUSTIG M'N SLAAP INHALEN!
UIT

HALLO, HOE VIND JE MIJ? IK BEN JOUW **cadeau**

VOOR HET OPGEVEN VAN EEN NIEUWE DONALD DUCK ABONNEE. IK HAAL DE RAARSTE TOEREN UIT EN STA VERSCHRIKKELIJK LEUK AAN DE MUUR VAN JE KAMER. DUS...TREK MAAR VLUG EEN VRIENDJE AAN Z'N STAART EN IK KOM HÉÉL SNEL BIJ JE THUIS!

Zò krijg je de originele Mickey Mouse trekpop cadeau!

Zò opgeven: Vul jouw naam en adres boven op de onderstaande bon in en die van de nieuwe abonnee onder. Of neem de gegevens van de bon over op een vel papier en stuur die, in een als brief gefrankeerde envelop naar: Donald Duck 39 postbus 400, Amsterdam.

Je krijgt de Mickey Mouse trekpop dan zo vlug mogelijk per post thuisgestuurd.

Voor België: bon in gefrankeerde envelop opsturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Deze aanbieding geldt tot 19 oktober 1974.

Jouw eigen naam: .....

Adres: .....

Plaats: ..... Prov.: .....

Ik ontvang een Mickey Mouse trekpop.

Naam nieuwe abonnee: .....

Adres: .....

Plaats: ..... Prov.: .....

Geboortejaar: ..... jongen/meisje

Handtekening ouder: .....

Als brief frankeren.

Aan Donald Duck, Postbus 400, Amsterdam

39 D. Duck 74-01C

Katja

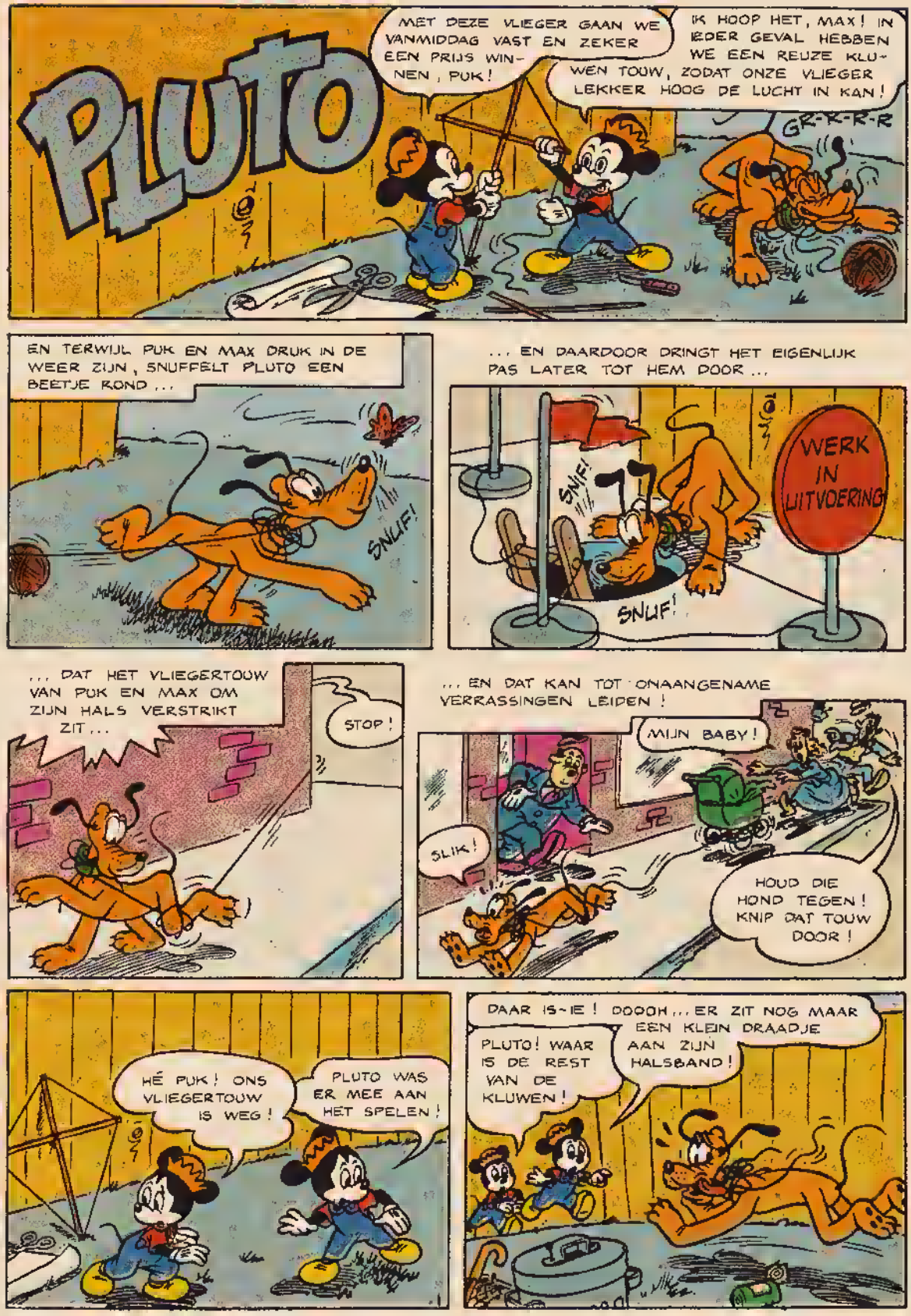
Uitslag grote vakantie-prijsvraag!

Er waren tienduizenden goede inzendingen. De volgende 100 kinderen werden als winnaars van een prachtige Kodak Camera door de notaris uitgeloot. Hartelijk gefeliciteerd!

tinie allena, ruurlo • tenna van aperlo, oosterdorp • hilda biel, leusden-zuid • jeannelle bouwmeester, amersfoort • monique blom, hallweg • loredana barton, den-haag • jack buynsler, mergestel • frank bijl, schiedam • ans blanke, heino • h. ten brundel, wehl • ike van den burgh, leiden • richard blom, nijverdal • albert bokkeslijn, utrecht • anja borsboom, nooldorp • andre bergsma, jubbega • lenie blok, monster • fried brink, eerbeek • ingeborg colpaert, sas van gent • j. cappon, sinjen • rob deen, deventer • lineke deinum, sneek • ronny daalmans, rotterdam • cynthia eygendaal, den haag • gigbert esmeyer, nijmegen • dikkie everling, schoonhoven • gerl fokkinga, utrecht • jan groenendijk, streefkerk • annemiek herremans, ulvenhout • r. herman, nunspeet • jos den hollander, serooskerke • helly van der ham, ulthoorn • petra huinink, lichtenvoorde • anja imhol, utrecht • elly janssen, oploo • petra jans, schiedam • ageeth jak, soest • miriam keulen, bocholtz • mario kummerhove, apeldoorn • ruud komen, heerhugowaard • marieke kuyer, baarn • jolanda koolstra, hoensbroek • gerrit-jan keupers, nijverdal • jacky koole, middelburg • r. langenberg, vlaardingen • gino lapre, lichtenvoorde • barbara lagerwey, zandvoort • joke van lokhorst, capelle a d. ijssel • ria lupker, rotterdam • liesbeth manders, tegelen • emma manten, utrecht • sandra maas, vlaardingen • gea nolden, groningen • ellen oosterloo, amsterdam • lennie van putten, wezep • rini van der pol, oudheusden • anita quarré, leeuwarden • lucas de romijn, hellevoetsluis • marian rullen, wehl • alice rou, wageningen • peter ruhe, amstelveen • peter raatjes, bussum • bert raatjes, bussum • robby reinders, oss • erwin van rijn, badhoevedorp • lydia slegink, naarden • sylvia steketee, middelburg • hans schilder, kampen • henk slager, sledum • annemieke snippe, winkel • petra schuils, de wyert • marcel smeets, sittard • margreet sjoerts, appingendam • heleen van soest, klaaswaal • arlene slager, amsterdam • ingrid scholten, zeist • lia toes, eda • gerda timmer, alblasserdam • ciska tilstra, heerhugowaard • jimmy tehu, haarlem • els verhoel, rotterdam-zuid • gerda verwey, ebcoude • j. vonk, apeldoorn • cor van de vegte, assen • elly ten voorde, amsterdam • hans de vrede, hoogezand • dirk sievens, nw. balinge • hetty veenstra, zuidhorn • lernanne verhoeven, roermond • martin vink, dordrecht • jacqueline de vroomen, gorssel • helma wismans, deurne • walter wagtmans, st. willebrord • bert van de wey, schiedam • aldo westmeas, amsterdam • frans wessels, max, o. yeboah, amsterdam • stephan zeedijk, koudekerke a.d. rijn • wimmie van der zalm, wateringen •

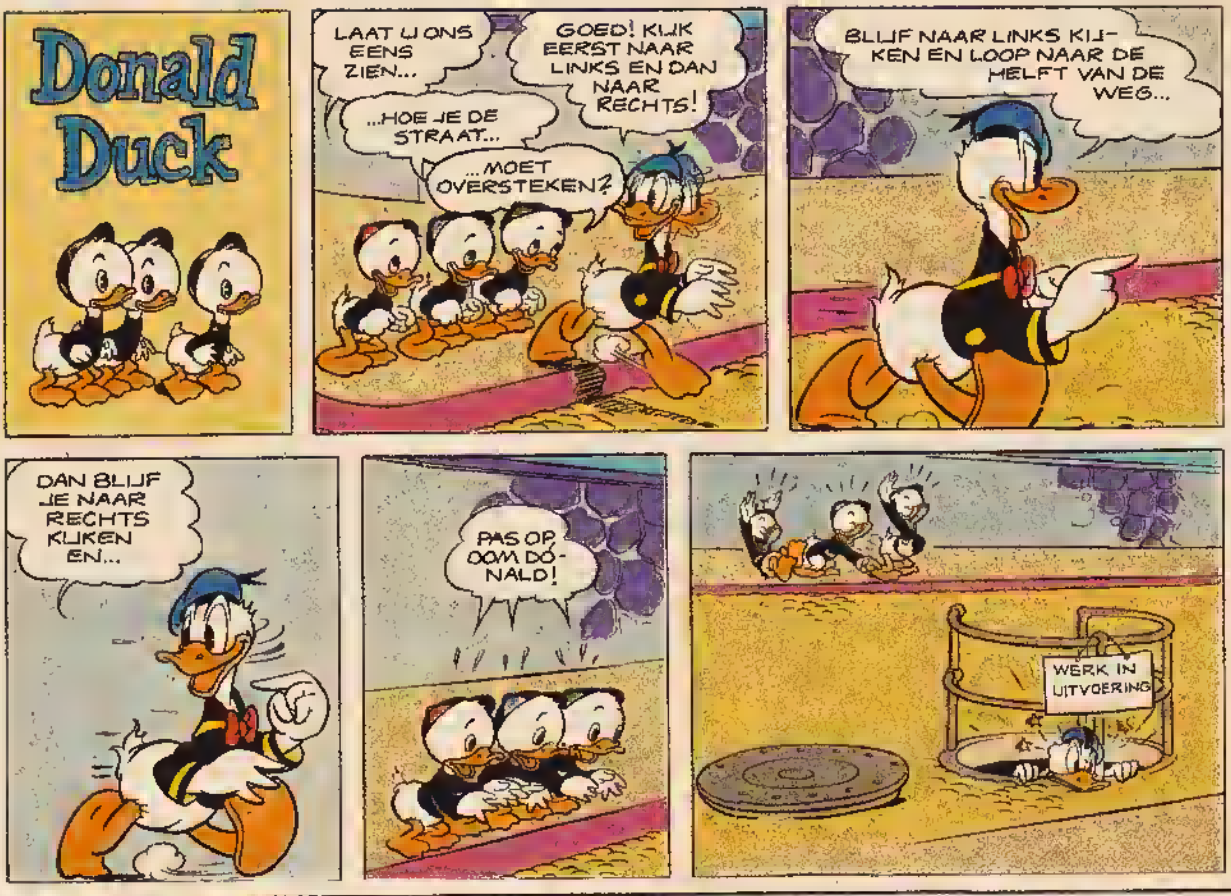
Katja

lekkere drop van Langenberg


PLUTO
MET DEZE VLIEGER GAAN WE VANMIDDAG VAST EN ZEKER EEN PRIJS WINNEN, PUK!
IK HOOP HET, MAX! IN IEDER GEVAL HEBBEN WE EEN REUZE KLUWEN TOUW, ZODAT ONZE VLIEGER LEKKER HOOG DE LUCHT IN KAN!
GR-R-R-R
EN TERWIJL PUK EN MAX DRUK IN DE WEER ZIJN, SNUFFELT PLUTO EEN BEETJE ROND...
SNUF!
... EN DAARDOOR DRINGT HET EIGENLIJK PAS LATER TOT HEM DOOR...
WERK IN UITVOERING
SNIF!
SNUF!
... DAT HET VLIEGERTOUW VAN PUK EN MAX OM ZIJN HALS VERSTRIKT ZIT...
STOP!
... EN DAT KAN TOT ONAANGENAME VERRASSINGEN LEIDEN!
MIJN BABY!
SLIK!
HOUD DIE HOND TEGEN! KNIP DAT TOUW DOOR!
HÉ PUK! ONS VLIEGERTOUW IS WEG!
PLUTO WAS ER MEE AAN HET SPELEN!
DAAR IS-IE! DOOOH... ER ZIT NOG MAAR EEN KLEIN DRAADJE AAN ZIJN HALSBAND!
PLUTO! WAAR IS DE REST VAN DE KLUWEN!

DAAR LIGT WAT !
HIJ HEEFT DE KLUWEN NATUURLIJK DOOR DE HELE STAD HEEN AFGEROLD !
NIET KAPOT-TREKKEN, MENEER ! DAT IS ONS VLIE-GERTOUW !
GRRR !
BAH ! JE HEBT ONZE KANSEN VERKNOEID, PLUTO ! NU KUNNEN WE NIET DE PRIJS VOOR DE HOOG-STE VLIE-GER WINNEN !
IK WEET IETS ! WE DOEN GEWOON MEE MET EEN AN-DER ONDERDEEL ... DE MEEST ORIGINELE VLIE-GER BIJVOOR-BEELD !
WE HEBBEN GELUKKIG NOG TIJD OM EEN NIEUWE TE BOUWEN ! WAT DACHT JE VAN DEZE CHINE-SE DRAAK !
TSJONGE ! DA'S EEN MOOIE !
HOE MAAK IK EEN VLIEGER
EEN UURTJE LATER KOMT PLUTO EVEN AANWIPPEN OM TE KIJKEN OF PUK EN MAX NOG BOOS OP HEM ZIJN !
?
EEN MONSTER DAT PUK EN MAX AANVALT ? MAAR DAT GAAT ZOMAAR NIET ! ...
SLIK !
GRRRRRRR!
PLUTO !
GRR! KRAAK! GRRR! RITSJ!
NIET DOEN, PLUTO !
HOUD OP ! DAT IS ONZE NIEUWE VLIEGER !
2

?
OOOOH! KIJK NU EENS!
BOE-HOEBOE!
WAAROM LAAT JE ONS NIET MET RUST?
WE KUNNEN WEL AAN DE GANG BLIJVEN, ALS JIJ ER BENT!
PLUTO KON ER NIETS AAN DOEN, JONGENS!
JULLIE HADDEN ZO'N MOOIE VLIEGER GEMAAKT, DAT PLUTO DACHT DAT-IE ECHT WAS! HIJ WILDE JULLIE ALLEEN MAAR BESCHERMEN!
WAF!
MAAR NU KUNNEN WE NIET MET DE VLIEGERWEDSTRIJD MEEDOEN!
PLUTO MAAKT IMMERS ALLES KAPOT!
HMMM... IK WEET WEL IETS WAT PLUTO NOOIT VAN ZIJN LEVEN VERNIELEN ZAL!
EN ZO...
JULLIE ZIJN DE WINNAARS, JONGENS! EEN ZEER ORIGINELE VLIEGER!
JA, ZIET U... WE KONDEN PLUTO ER NIET BUITEN HOUDEN...
...EN DAAROM BESLOTEN WE HEM...
..MEE TE LATEN DOEN!
HIJ VINDT HET REUZE LEUK!
GELUKKIG WEL, JA! IK WAS EERST BANG DAT HIJ ZICH ERG OPGELATEN ZOU VOELEN!
WAF!
WAF!
3
UIT



Wie kan er met een lege viltstift verder tekenen?

jij, want Kreuzer Malfix heeft nu een reserve tank.

Als je Kreuzer Malfix viltstift leeg is, hoef je nog lang niet aan weggooien te denken. Je drukt de startknop van de reserve-tank in en je kunt er nog tijden mee tekenen en schrijven.

Welke Malfix moet je kiezen?
Er zijn twee soorten Malfix. De normale voor 't fijne werk, de breedspoor voor de kleuren van grote vlakken.
Kiezen hoeft dus niet. Je kunt ze 't best alle twee nemen.

Verhoeven b.v. - Arnhem

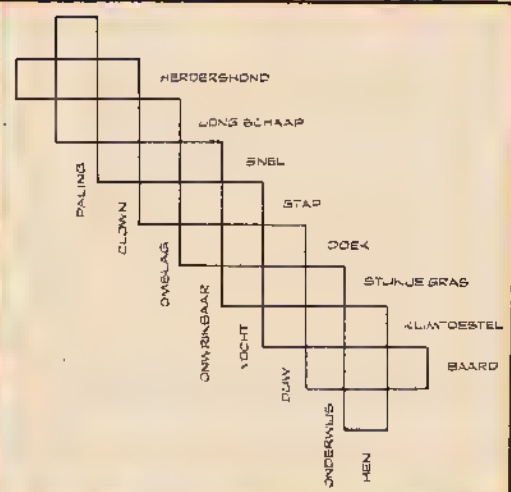
KREUZER MALFIX®

PUZZEL-tentoonstelling

1

IK HOOP DAT JULLIE MIJN KUNST BEGRIJPEN, LIEVE MENSEN. BEKIJK M'N SCHILDERIJEN MAAR GOED EN DOE JE BEST! OPLOSSINGEN MAG JE NIET INSTUREN... JE VINDT ZE VOLGENDE WEEK IN DE DONALD DUCK!

2

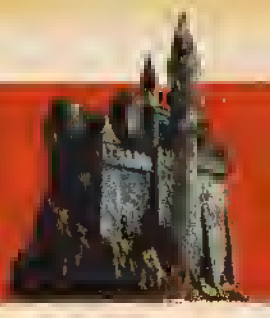


5

DE VOORGEVEL VAN DIT HUIS ZIT LINKS, VERPLAATS 2 LUCIFERS, ZODAT DE VOORGEVEL RECHTS KOMT

3
KLEDING-STUK
MANNETJESGEIT
OP STOOT
KRUIK
MENS ACHT O ZOOGDIER
MOND
KALM
DEEL VAN BOOM
NIET MOEDIG
GERECHT
4
GRAP
NACHTDIER
WATERDIER
POES
DWAAS
KLAP
ZOOGDIER
STRIK
WAGEN
GRAAFDIER
OCEAAN
HOOFD
FUST
AFGELOPEN
FOUT
PLEZIER
6
RA RA, WAT IS DIT?
-N ZE
BR=D
K=Z
A=i
-DEEG
R=V
RAADSELS
-P
+PEN
T=G
BR=W
JE
ZE
SP=V
2e N=D
P=D
K=M
+T
JE
ZE
P=SN
O=A
!
7

De ridders van de tafelronde



PARSIFAL

1: EEN WAPENRUSTING VOOR EEN RIDDER

Geschreven door Frank Herzen
Tekeningen van Harry Balm

Koning Arthur staarde Merlijn de Wijze aan, een vragende blik in zijn ogen. De oude tovenaar sprak soms in raadsels, vond de Koning.
„Iets wat ik niet bezit?" vroeg hij. „Wel, de Kroon draag ik, de Ronde Tafel staat in mijn Hal. Het zwaard Excalibur hangt aan mijn zijde en Guinevere is mijn Koningin. Camelot en het land van Brittannië is van mij! Wat, Merlijn, oude man, bedoel je dan als je zegt dat er iets is dat ik niet bezit?"
Merlijn de Wijze glimlachte fijntjes, zijn ogen half gesloten, zijn magere, benige handen over elkaar wrijvend.
„Wat ge niet bezit, Heer Koning," antwoordde hij, zijn ogen op een punt in de verte gericht, „is die geheimzinnige beker die men de Graal noemt! De Graal die aan ieder die haar bezit overvloedig spijs en drank verschaft! De Graal, eens in het bezit van Jozef van Arimathea, de Jood! De Graal die bewaard wordt in de burcht Montsalvat, de burcht die geen sterveling vinden kan! De Graal bezit ge niet!"
Merlijn de Wijze boog het hoofd. Hij had zijn doel bereikt, de zoektocht naar de Graal was begonnen. Maar het zou allemaal anders aflopen dan hij verwachtte.

Op hetzelfde ogenblik dat de eerste Ridder in volle wapenrusting de poort van Camelot uitreed om te gaan zoeken naar de geheimzinnige burcht, liep er in een dicht en afgelegen woud in Wales een jongeman: Parsifal. Hij was de zoon van Koning Gamuret die gedood was in één van de kruistochten en Koningin Herzeloïde die na de dood van haar echtgenoot de wereld van de mensen verlaten had en afgezonderd met haar zoon Parsival in een verafgelegen kasteel woonde. Vol verdriet over het verlies van haar man, vol wrok over het geweld in de wereld, had Herzeloïde besloten dat Parsifal nooit iets zou weten van ridders, toernooien, gevechten en oorlog. Zorgvuldig waakte zij ervoor dat Parsifal zich bemoeide met langsrijdende ridders, zij liet niemand in het kasteel overnachten. Haar zoon werd opgevoed door vrouwen, priesters, een enkele vertrouwde dienaar die hem mocht leren paardrijden en een lans hanteren voor de jacht.
Parsifal was het die nu stilstond aan de rand van het woud en uitkeek over de vallei die aan zijn voeten lag. Goud glinsterde het koren, zilver leek de rivier die door het dal stroomde. De leeuwerik was een kleine splinter van geluid in het strakke blauw van de lucht. Toen, plotseling, kneep de jongen zijn ogen tot spleetjes. Wat was dat daar, beneden hem, ver weg? Een paard, wit, waarop iemand zat. Een man of een vrouw? De zon, fel en stralend beschcen het tafereel en toverde glinsterende stralen uit wapens en rusting. Nog nooit had Parsifal zoiets wonderlijks gezien. Zich niet langer bedenkend rende hij terug naar de burcht, waar hij hijgend voor Herzeloïde staan bleef.
„Zoiets wonderlijks heb ik nog nooit gezien, moeder!"
Herzeloïde zuchtte diep. Als zij hem zou vertellen over ridders zou Parsifal misschien niet meer bij haar willen blijven. Zij sloeg haar ogen neer. „Een engel, mijn zoon! Het was een engel die je gezien hebt!"
Parsifal keek haar met stralende ogen aan. „Ha, dat wil ik, een engel worden!" Hij streek het haar uit zijn ogen. „Hoe wordt je engel, moeder!?" Maar Herzeloïde zweeg, denkend aan verwondingen. Aan de dood.

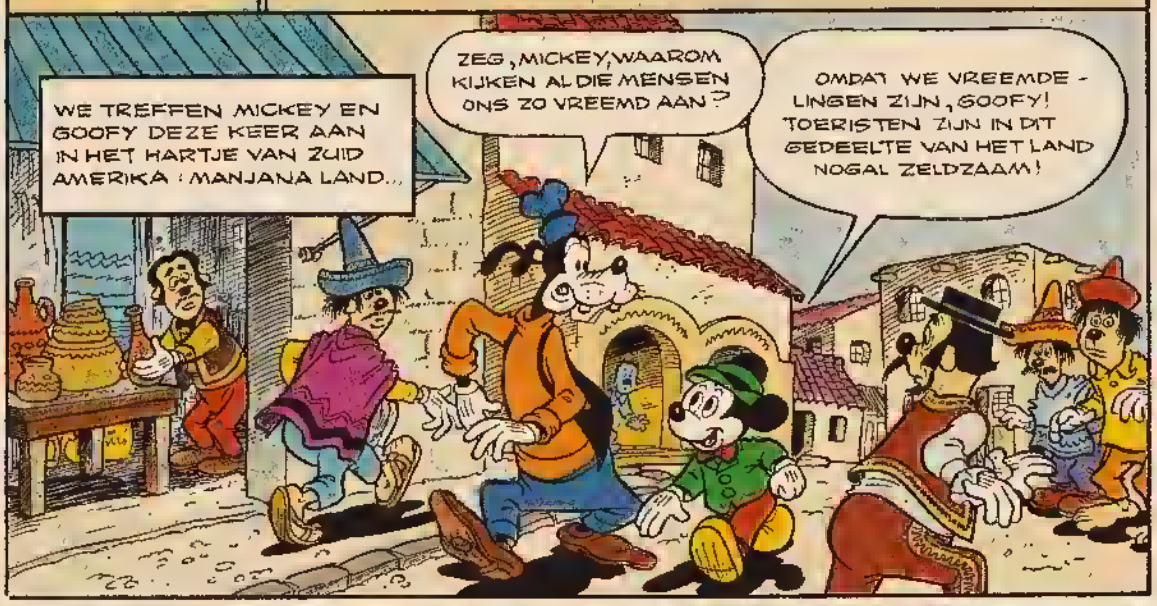
Op dezelfde plaats zat Parsifal, de volgende middag, uitkijkend naar wat hij de vorige dag gezien had. Maar de engel verscheen niet. De zon ging al bijna onder toen de jongen zich eindelijk omdraaide, opstond en als aan de grond genageld bleef staan. Voor hem, onder de eiken, stonden drie paarden. Op de paarden, in glinsterende harnassen, een schild aan hun zij, het vizier opgeslagen, drie mannen. Parsifal knipperde met zijn ogen, zijn adem stokte hem in de keel. „Drie! Drie engelen!" was alles wat hij uit kon brengen.
De grootste ridder liet een bulderende lach horen. „Horen jullie dat?!" Hij stuurde zijn paard naar voren. „Engelen! Wel heb ik van mijn leven! Wie ben jij jongen, dat je niet weet wat ridders zijn, wanneer je hen ziet?"
„Mijn naam is Parsifal," zei de knaap ferm. Hij keek onbevangen naar de ridder die hoog boven hem uittorende.
„Wel, Parsifal," zei de ridder, „mijn naam is Gawain. En vertel me maar eens, heb jij misschien iemand voorbij zien komen? Iemand als wij? Een ridder?"
De jongen knikte. „Gisteren," zei hij. „Maar moeder zei dat het een engel was! Was dat ook een ridder? Net als u? Op een paard?"
„Wis en waarachtig," zei Sir Gawain. „Dat was Lancelot!" Hij lachte weer. „Lancelot! Een engel! Dat moet de Koning horen!"
„Dan wil ik ook een ridder zijn!" zei Parsifal. „Hoe wordt je een ridder?"
„Ridders maakt alleen de Koning!" zei Sir Gawain, zijn paard de sporen gevend. En nog steeds lachend reden de drie mannen verder, Parsifal verdrietig achterlatend.

„Is het dan fout om ridder te willen zijn?" vroeg Parsifal aan zijn moeder. Herzeloïde schudde het hoofd en keek haar zoon met betraande ogen aan. Het kwaad was geschied. Er was niets meer aan te doen.
„Ik wil naar de Koning rijden en hem vragen mij tot ridder te maken," zei Parsifal. „Net als de anderen die ik gezien heb." Hij nam de hand van zijn moeder. „Krijg ik een wapenrusting, moeder?"
Herzeloïde boog het hoofd. „Goed," zei ze, „morgenochtend krijg je een paard en een lans. Vannacht maak ik je wapenrusting!" In haar hoofd rijpte een plan. Een narrenpak zou zij maken voor haar zoon.

Volgende week: DE RODE RIDDER

Mickey Mouse

GRINGO BANDITO



* GRINGO: VREEMDELING.

"EEN EEUWENOUDE KLOK VAN PUUR GOUD WORDT IN DEZE OMGEVING GEBRUIKT OM DE HERDERS TE WAARSCHUWEN ALS ER GEVAAR DREIGT..."

"OM ONGEWENSTE VREEMDELINGEN OP EEN AFSTAND TE HOUDEN IS DE KLOK IN EEN OMGEVING GEPLAATST WAAR ZOVEEL ECHO'S TE HOREN ZIJN, DAT HET VOOR EEN VREEMDELING ONMOGELIJK IS OM PRECIES UIT TE VINDEN WAAR DE KLOK ZICH BEVINDT..."

SJONGE! EN ALS EL CRIMINO MOET IK NATUURLIJK DIE KLOK STELEN! NOU, IK DENK ER NIET OVER!

NATUURLIJK NIET, GOOFY! MAAR WE MOETEN WEL PROBEREN DE BERGBEWONERS TE WAARSCHUWEN DAT *ECHTE BANDIETEN* DE KLOK WILLEN STELEN!

EN ZO, TWEE DAGEN LATER...

DROMMELS, MICKEY! DAT IS EEN HELE KLIM NAAR DIE ECHO-BERGEN!

TSJA... KIJK NOG MAAR 'NS OP DE KAART, GOOFY, MISSCHIEN ZIJN WE OP DE VERKEERDE WEG!

NEE HOOR! WE GAAN NOG STEEDS GOED... ALLEEN MOETEN WE HIER STEIL NAAR BOVEN!...

3

DAT WORDT EEN RISKANT TOCHTJE! ZORG DAT JE DE KAART OP EEN *VEILIGE* PLAATS DRAAGT, GOOFY!

YEP! HIER KAN IK 'M NIET VERLIEZEN!...

LATER...
OEI! IK ZIE EEN EINDELOZE WOESTIJN VOOR ONS!...
UNK... MOET JE 'NS KIJKEN WAT DAAR AAN KOMT!

OH, OH... EEN ZANDSTORM! DAAR ZATEN WE NET OP TE WACHTEN!
WOESJ!

KOM HIER, GOOFY! WE KUNNEN TUSSEN DE ROTSEN SCHUILEN TOT DE STORM IS GAAN LIGGEN!
JAWEL! MAAR EERST MOET IK M'N SOMBRERO PAKKEN!

LAAT TOCH GAAN! ZO'N ZANDSTORM IS FLINK GEVAARLIJK!
ONMOGELIJK! IN DIE SOMBRERO HEB IK M'N KAART VEILIG OPGEBORGEN!

VEILIG, NOEMT-IE DAT! IK ZAL MAAR BIJ HEM BLIJVEN, ANDERS RAKEN WE ELKAAR NOG KWIJT!

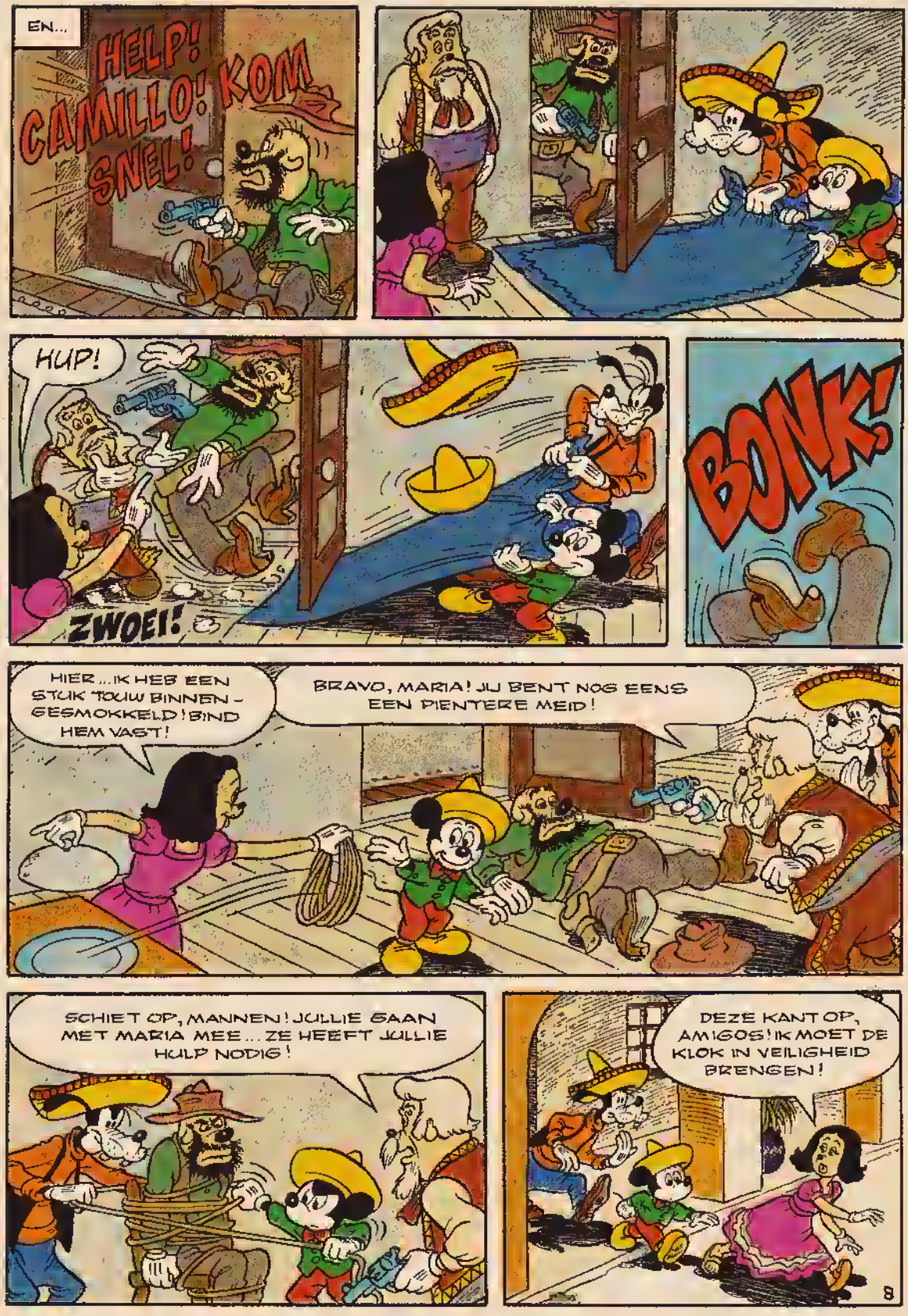
DEKSELS! NERGENS MEER TE VINDEN... NU KUNNEN WE DE WEG NAAR DE GOUDEN KLOK WEL VERGETEN!
EN HET MUILEZELTJE MET ONZE BAGAGE IS NU OOK VERDWENEN... WE MOETEN HET MAAR OPGEVEN... DIT IS EEN TOESTAND!

LATEN WE MAAR EEN SCHUILPLAATS ZOEKEN TOTDAT DE ZANDSTORM OVER IS!
DA'S GOED!

EN ZO...
PFFF..GELUKKIG! DE STORM IS GAAN LIGGEN. MAAR WAT MOETEN WE NU DOEN? ZONDER KAART ZIJN WE REDDELOOS VERLOREN!
HEE.. DAAR KOMT EEN RUITER AAN!
AH! IK ZIE DAT U ONS EZELTJE GEVONDEN HEBT!
EN MIJN HOED OOK AL... WAT EEN TOEVAL!
JA, JA... ZEG DAT WEL! MAAR WAT DOEN JULLIE HIER? KOM MAAR MEE, IK BRENG JULLIE NAAR EEN HACIENDA, HIER IN DE BUURT!
HACIENDA?.. WAT IS DAT?
DAT IS EEN SOORT NEDERZETTING... HET ZAL WEL EEN GROTE FARM IN DEZE OMGEVING ZIJN!
SJONGE! WIE BEGINT ER NOU EEN FARM IN DEZE WOESTENIJ?
WEES MAAR BLIJ DAT ER IEMAND IN DE BUURT IS!
MAAR DAT VALT TEGEN...
GOEIEDAG, SEÑOR! DIE SOMBRERO KOMT ME BEKEND VOOR!
EL CRIMINO!
(BLIK!)
ZO! DUS JIJ HEBT JE VERMOMD ALS EL CRIMINO OM DIE KAART TE PAKKEN TE KRIJGEN, HUH?
EH, NEE... HEUS NIET...
MIJ HOUD JE NIET VOOR DE GEK, MANNETJE! IK ZAL ER WEL VOOR ZORGEN DAT JE NAAR DIE GOUDEN KLOK KUNT FLUITEN!

NOU MOET JIJ 'NS LUISTEREN, BANDITO! DIE KAART HEB IK ALLEEN MAAR NODIG OM DE BERGBEWONERS TE WAARSCHUWEN EN...
GOOFY! SSST!
FOUILLEER 'M JACK! WE MOETEN DIE KAART VIN-DEN!
OH, NEE! BLIJF AF!
AH! DE SEÑOR HEEFT SPECIALE AANDACHT VOOR Z'N SOMBRERO!
LAAT MAAR 'NS KIJKEN!
SNAAK!
MOOI ZO! DAT MAAKT 'T ALLE-MAAL ERG SIMPEL!...
SLUIT ZE MAAR OP!.. WE ZIEN LATER WEL WAT WE MET ZE DOEN!
DON CARLOS! HIER KOMT GEZELSCHAP VOOR JE!
OEF!

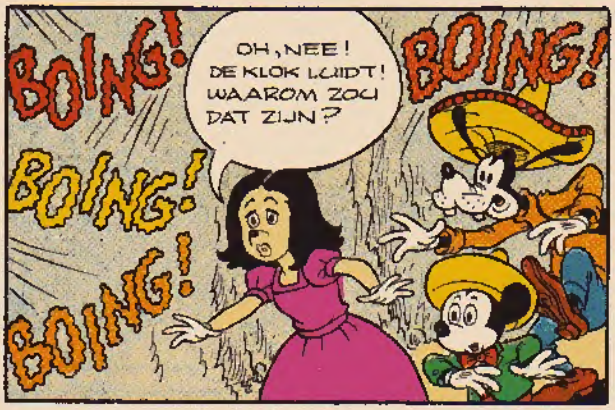
IK ZOU U GRAAG OP EEN ANDERE MANIER GASTVRIJHEID VERLENEN, HEREN... MAAR IK BEN EEN GEVANGENE IN M'N EIGEN HUIS!
BENG!
UW HUIS?
SI! EL CRIMINO EN Z'N BANDIETEN GEBRUIKEN DIT ALS HUN SCHUIL-PLAATS! ZE ZIJN EROP UIT OM DE GOUDEN KLOK TE STELEN!
EN NU EL CRIMINO DE KAART HEEFT, IS DAT EEN KOUD KUNSTJE! KIJK! ZE GAAN OP PAD!
IEMAND UIT HET DORP MOET DIE KAART GEMAAKT HEBBEN! MARIA, MIJN DIENST-MEISJE, KOMT UIT HET DORP EN ZE VINDT HET VRESELIJK DAT DIE GRINGO-BANDIETEN DE KLOK GAAN STELEN!...
DROMMELS! WIJ ZIJN OOK GRINGO'S... MAAR WIJ WILLEN GRAAG HELPEN!
DOE DE DEUR OPEN, CAMILLO! IK MOET DE GEVANGENEN HUN ETEN BRENGEN!
WAT KIJK JE SOM-BER, MARIA... ZEKER OMDAT WE SPOEDIG VERTREKKEN... HEH, HEH!
GEEN GEINTJES, BEGREPEN!? IK BLIJF HIER BUITEN WACHTEN!
SI, SI! IK WEET HET!
MARIA! WAAROM BEN JE NIET NAAR HET DORP GEGAAN OM DE MENSEN TE WAARSCHUWEN?
SSST! ZE HOUDEN ME IN DE GATEN!
... MAAR IK HEB EEN PLAN... ALS DE TWEE GRINGO'S ONS WILLEN HELPEN, LUKT HET MISSCHIEN...


EN...
HELP! CAMILLO! KOM SNEL!
HUP!
ZWOEI!
BONK!
HIER ...IK HEB EEN STUK TOUW BINNEN - GESMOKKELD! BIND HEM VAST!
BRAVO, MARIA! JU BENT NOG EENS EEN PIENTERE MEID!
SCHIET OP, MANNEN! JULLIE GAAN MET MARIA MEE... ZE HEEFT JULLIE HULP NODIG!
DEZE KANT OP, AMIGOS! IK MOET DE KLOK IN VEILIGHEID BRENGEN!
8

HOE KUNNEN WE EL CRIMINO EN Z'N MAAT OOIT INHALEN? ZIJ HEBBEN SNELLE PAARDEN!
HOOG IN DE BERGEN HEBBEN ZE NIETS AAN DIE PAARDEN!
WAT JE DAAR WEL NODIG HEBT IS DIT: EEN STUK STEVIG TOUW!
OH, OH!
DAAR GAAN ZE! DIE HALEN WE NOOIT MEER IN!...
WIJ NEMEN EEN KORTERE WEG! SCHIET OP!
WAT LATER...
MISSCHIEN IS DIT EEN KORTERE WEG, MAAR MAKKELIJKER IS-IE NIET!
NIET ZEUREN, GOOFY!...
WE ZIJN AL BIJNA BIJ DE PLAATS WAAR DE KLOK VERBORGEN LIGT!
HUH?
MOOI!
DAAR IS HET!
DIT IS DE PLEK WAAR WE HET TOUW NODIG HEBBEN!
(SLIK!) NU BEGRIJP IK HET!

VOORZICHTIG, HOOR!
NOU, REKEN MAAR!

WE MOETEN DEZE KLOOF IN!
OEIOEI! DAAR KOMEN EL CRIMINO EN Z'N HANDLANGER!


BOING!
BOING!
BOING!
BOING!
OH, NEE! DE KLOK LUIDT! WAAROM ZOU DAT ZIJN?

VOORUIT! STOP JE OREN DICHT!.. HET GELUID VAN DE KLOK IS OORVERDOVEND!
DEKSELS! BEDOEL JE DAT ER MAAR ÉÉN KLOK IS!?
BOING!
BOING!
BOING!
BOING!
BOING!

JA, ER IS ER MAAR ÉÉN! JE HOORT DE WEERKAATSING VAN ALLE ROTSWANDEN!
NU WEET IK HET WEER... DE ECHO'S KOMEN VAN ALLE KANTEN, STOND ER IN DE REISGIDS!
BOING!
BOING!

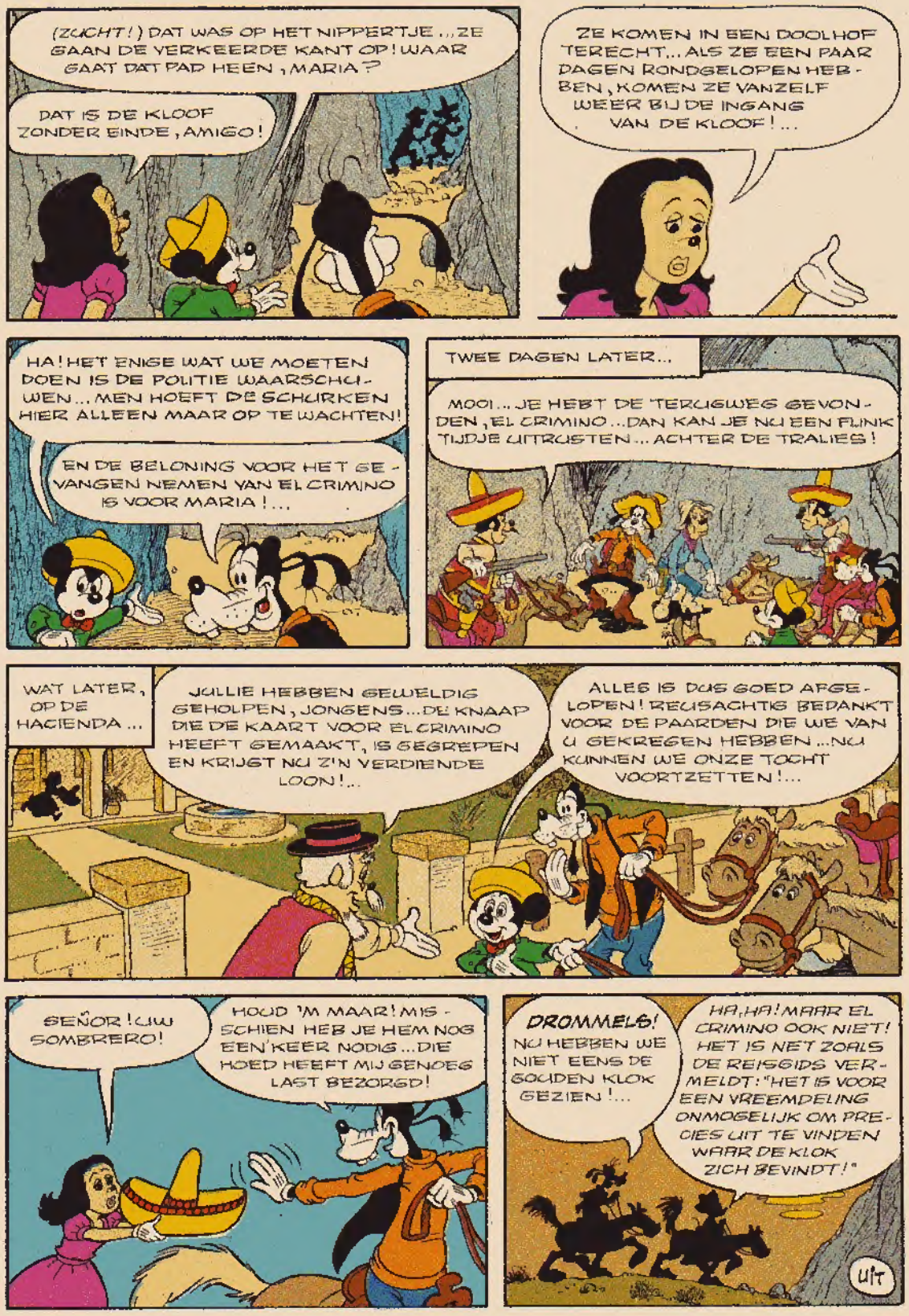
MAAR HOE DICHTER JE BIJ DE KLOK KOMT, HOE MINDER ECHO'S JE HOORT... HIER ZIJN WE VLAK BIJ!
BOING!
10

EN ZO KOM JE VANZELF BIJ DE GEHEIME BERG-PLAATS VAN DE KLOK!
AI! WAT MOETEN WE DOEN?
BOING!

Weekblad
Donald Duck
Nr. 39 - 27 september 1974

een uitgave van
Oberon BV
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie:** Mediamet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten,** enz. Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200/18077. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. **Breda,** Jorissstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. **Den Haag,** Stationsweg 78, tel.: 070/632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23h, tel.:



040/112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15628. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125850. **Leeuwarden**, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. **Roermond**, Willem II Singel 33a, tel.: 04750/13343. **Rotterdam**, Brandaris plaats 12-13, tel.: 010/132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551. Voor abonnees die het blad per **post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen DONALD DUCK, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33.80.40. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten, enz.) **Advertenties**, Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/541345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03/382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 11 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy., 129 Huronstreet, Oshawa-Ont. att. Mr. G. Allens. © 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaarverzamelbanden** (om zelf oude nummers van DONALD DUCK in te binden) elk op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper á **17,50**. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van **17,50 + 11,–** verzendkosten (totaal dus **28,50**) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband DONALD DUCK". © 1974 Walt Disney Productions

Broer Konijn
DIT LARJE NOG VOOR JE NEUS EN JE VERMOMMING ALS WAARZEGSTER IS COMPLEET!
DENK JE HÉUS DAT BROER KONIJN ERIN TRAPT?
NATUURLIJK! DEZE BRIEF ZAL 'M ZO NIEUWSGIERIG MAKEN DAT-IE ONMIDDELLIJK NAAR JE TOE KOMT!
EN ZO...
"BESTE BROER KONIJN... IK HEB GEHOORD DAT JIJ VAN ALLES WIL WETEN! ALS JIJ NIEUWSGIERIG NAAR DE TOEKOMST BENT, KAN IK DIE VOORSPELLEN. KOM MAAR NAAR HET BOSPAD! MADAM FUTURA, DE WAARZEGSTER".
HM! 'T IS NATUURLIJK ALLEMAAL ONZIN, MAAR TOCH... JE KAN NOOIT WETEN...
ZO, ZO... BROER KONIJN! EENS KIJKEN WAT DE KRISTALLEN BOL OVER JOUW TOEKOMST ZEGT!
MISSCHIEN LACHT HET GELUK ME WEL TOE!
KIJK GOED NAAR DE BOL! ZIE JE AL IETS?
WAREMPEL! IK ZIE IETS BEWEGEN!
OEIOEI! IK HAD 'T KUNNEN WETEN!
JE HEBT GELIJK WAARZEGSTER! DIE KRISTALLEN BOL VERTELT INDERDAAD DE WAARHEID!
BONK!